

**Referente attività:** Salvatore Maria Aglioti

**Denominazione dell'iniziativa:** Incontro con Fabrizio Acanfora autore di *Di Pari Passo*. Il lavoro oltre l'idea di inclusione.

**Periodo di svolgimento:** 7 Ottobre 2022

**Luoghi di svolgimento:** Caffè Nemorense, Parco Virgiliano Roma.

**Breve descrizione degli obiettivi e delle azioni:** Obiettivo - Confrontarsi sul tema dell'inclusione lavorativa delle persone neurodivergenti.

Attività

Presentazione del libro di **Fabrizio Acanfora "Di pari passo. Il lavoro oltre l'idea di inclusione"**.

Siamo nell'era del "**nonostante**": nonostante la sua disabilità, è riuscita a trovare un lavoro; nonostante sia omosessuale, è un bravo insegnante; nonostante sia donna, è una dirigente competente; nonostante l'autismo, ha scritto un libro. Una narrazione falsata e semplicistica che vede ciascuno di noi responsabile delle barriere che una normalità disumana impone come bastioni a protezione di un mondo ideale.

**Stefano Onnis**, antropologo, presidente di "Come un Albero Bistrot Museo" dialoga con **Fabrizio Acanfora**, auto-rappresentante neurodivergente, scrittore, divulgatore e docente universitario e **Ilaria Minio Paluello**, ricercatrice neurotipica ISTC-CNR.

Letture a cura di **Emanuela Masia**, attrice, educatrice e content creator, disabile e autistica.

**Soggetti coinvolti**

Evento organizzato in collaborazione con Neuropeculiar APS, LUISS University Press, Gruppo di Lettura Autismo Roma e Caffè Nemorense.

**Contatti per conoscere e/o partecipare all'iniziativa:** [ilaria.miniopaluello@uniroma1.it](mailto:ilaria.miniopaluello@uniroma1.it)

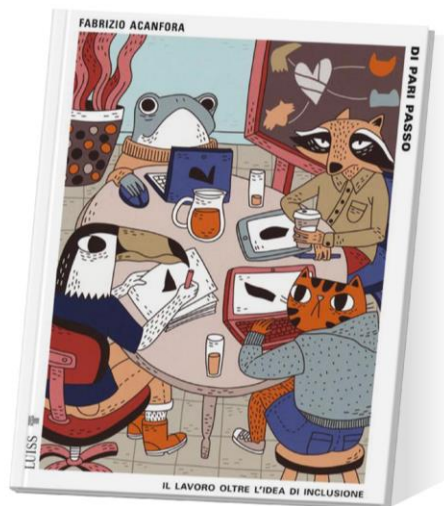
**Web** [https://news.uniroma1.it/07102022\\_1930](https://news.uniroma1.it/07102022_1930)

**presentazione del libro**

# DI PARI PASSO

**Il lavoro oltre l'idea di inclusione**

*di Fabrizio Acanfora*



**7 OTT  
2022  
h 19:30**

**CAFFÈ  
NEMORENSE**

Parco Virgiliano,  
via Nemorense



*Intervengono*

**FABRIZIO ACANFORA, STEFANO ONNIS,  
EMANUELA MASIA, ILARIA MINIO PALUELLO**

**LUISS**   
University Press

